\* الماسلات \*

تكون المم المدير والمحرر

الطيب بن عيسي

نهج البائنا زنقة القلشعدد٢٧ تونس

Taïeb ben AISSA

Directeur-Rédacteur-Gérant

BUREAU

rue du Pacha

Imp: du Sabre,26 TUNIS

الحبس ٢٨ رجب الأصب ١٢٥٢

# صدى المسرح

الحبار متفرقة

لحمنو ر احتفالها الذي اقامته بمناسبة افتتاح موسمها . وفي المساء الموعرد لبينا الدعرة ويسمنا دار الجمعية وما كدنا تقترب منها حتى سعنا الانفام الموسيقية العذبة يتردد صداهما ويتموج في سحكون ذلك الليـل الهادي . . ثم اجتزت الباب فاذا بالانسوار الكهربائية التلالثة تسطع في غرف الدار وتواحيها المكنظة بالادباء والفنانين . واذا بجناب رئيس الجمعية وكانبها العام ونخبة من نبغاء مشلبها يقتبلون المدعو بن جَالَتي البشاشة والترحاب.

وهناك. بعد ان مكثنا حمة لطيفية في سماع طافع الموسيةي ، الناصرية ، البارعة و بعد ان طافت على الحاضرين كرّوس الرطبات توحط البعلس حضرة الماجد السيد محمد الروتماني ـ وثيس الجمعية ـ والقي خطابا عجيكما كان محل استحسان السامعين وقدختمه بهيذ؛ الكالمات : « و في الحتام اجدد لجميع حضراتكم اجمل شكري عل عنايتكم بعذا الفن الجبيل. مقدرا لاسرة الصحافة اهتمامها المتزائد واقلام عرريدا النزهاء . ، .

الشاب الاربب السيد صالح الزواوي والقي خطابا جميلا في الموضوع قوبل بفائق الاستحسان. وتلاء حضرة المثل البيروتني الاديب السيد منيب معادي فالقى خطابا مبدعا تكلم فيه عن فن التمثيل وتعرض الى قطائله قَالِها اجمل تحليمل . ثم وقفت مرتلبة الجمعية الاولى السيدة ( فضيلة خبيسي) فالقت كلمات الطيقة كانت محل الاعجاب والتناه.

بتصفيق الاستحمان . دعا جناب الرئيس المشرفين الى قاعة المسرح. فاذا بها مز دانة بكثير من الصور الفنية الجبيلة يتوسطها اطاركبيربه رسم الاستاذجورج ابيض يقابله رسم مدير الجمعية الفني الشيخ الحبيب

وه الوزير» يهنيجمعية التشيل العربي باحتقالها الشاتق متننيا ليا موسما حافلا بهيجا ومحرضا قراءهملي وخوف الحالق جل وعلا . الاقبال - مساء يرم ٧ نوفمبر - على مسرح البلد بقلشاهدة رواية ( الضحية ) التي هي باكورة برنامنج الجنعيـــة مضرة الاستاذ عبد الرحمان سومر صاحب التآليف

في البيحو سينما

، الحو المرحى والميتمائي ،

في جمعية التمثيل العربي

اتملنا من هذه الحمية الشهيرة بدعيرة خاصة

وجد انتهاء خطاب الرئيس تقدم المثل العقري

وجد انتهاء الخطب. التبي كلها كانت تقابل

وفي هذه الغرفة تفرجنا على بعض فصول مسن

دعتنا ادارة البيجر الحازمة لمشاهدة شريط(النبرة) | تشيل هذه الرواية وخصص دمحلها لصندوق جميما

ولا يسعنا الا شكر القاتمين بهذا الصل الجليل الفانون ليتسنى للجمعية الشروع في عملها القفي الادبي في العاجل القريب على عنائهم بالتشل وحسن اختيارهم لهذه الروايسة

التمثيل في القيدروان

لتونسيه . فلقد تحدموا بذلك اللغة العربية واسعفسوا

تلقينا من مكانينا الحاص بعاصمة الاغالبه ما ياتي

( فرقة الترقين النشيلي ) . ﴿ فِي خَلَالِ الْاسِمُوعِ

النصرم زارت هذه الفرقة النشيطة القيروان ومثلتعل

سرح قاعة الافراح رواية « الطبيب المغصوب عوهم

مهور المتفرجيسن . وقسام بلنور ( نسيسم ) المشمل

المطرق تلك الليلة . وقد الشَّيت الرواية جعمل طرب

ام الى ساعة متاخرة من الليل شارك فيه ڪلمن

لمادة الترجكي والعاني والجويني والسيدة حبيمه

ونحن نتقدم للفرقة شاكرين لهاحيها ومتمنين له

( زيارة مىثلين ) . « يوم الجمعةالفارط زارمدينا

القبروان الاستاذ الحبيب المائع والاستاذ محمد فارحمن

ابطال جمعية النمثيل العربي بتونس. وقد احدناالحظ

الاجتماع بهما في نادي فرقة ، الشباب ، وكان الحديث

في تلك السهرة يحوم حول فن التبثيل وما وصل اليه

في تونس . ومن القد قفلا راجعين للحاضرة . فباسم

لقرق القيروانيه نرحب بهما متمنين لهما السلامىة ف

ارسل النا مكاتبنا الحاص بقصر هلال ما ياتي:

(جوقة الملامة ). مثلت هذه الجوقمة روايمة

القائد الغرم) نحت اشراف جمعية (الشباب الناهض)

العدوبة فكان تشلعا يقصر هلال محرزا على الرضي

رواية ( صلاح الدين ) تحت اشراف ( فرقة المعادة )

فنبحث نجاحا باهرا . وهي الآن بعدد تحضيررواية

وفي هذه المدة كلفت الجرقةهبثة بتحريرالقانون

الاساسي ولما أتبته ووقعت المناقشة في قصوله اسفرت

التبجة عن انتخاب هيئة ادارية لتقديم لقانو زوعرضه

وعليه فالرغوب من الحكومة الصادقة على هسانا العرقيات الصاعبة

١ عبد الله بن حسين

٧ الطاعر فضلون

ج خلف الله رقية

ع حسين جردة

و الهذيل رضوان

٦ على التصاب

التمثيل في قصر ممالال

فوزي والراقصة التركية السيدة ذرربه هاتم

النجاح في جميع حقلاتها ، .

ه مراسلکم ه

المعتاجين في عان واحد . وتؤمل منهم الاستمراد على نقوم فيه بدور البطلة التجمة السينمائيةالشهيرة وبي المضى في هذا السبيل المفيد حتى يرهنسوا بذلك على دانر بازه . وقد احرزت الحفلة على نجاح كبير. نبوغ التونسي وتقدمه في مائر نواحي الحياة

شركة ترزيع الاشرطة

في القريب العاجل متعلن هذه الشركة الوطنيا عن تاريخ عرضها لشريط ( صاحب المعادة كشكش بك ) ذلك الشريط الناطق العنائسيالذي 🕳 وق ل

وقد اجتمعنا يعض افراد الشركة فاذا بهم مسن فيرة شبابنا الناهض المتحمس لترقية الفنون الجميلمة رواية فكاهية اعتاديه . وقد قام بدور ( الطبيسب إقد استخلصنا من حديثنا معهم انهم عازمون علىجلب مدير الفرقة السيد على النجار فناح الاستحمان التامهن عدة اشرطة ناطقة محتارة وسيبذلون كل الجهد ف نشرها وترو بجعا بين الحاه شبالنا الافريشي لانعب البيروتي الاستاذ مديف سعادي فكان النجاح حليقه رون في نشرها نشراً للغة العناد وتحدمة لها وقد لوحظ على الفرقة انها لم نوف بوعدهاحيث علمت

ونحن ندء لهذه الشركة بكبير النجاح ونتظم انها ستعقب الرماية بنصل مضحك ولم تتبرذلك . وكان شريطها الاول بفائق الاشتباق. الاقبال على الخفلة متوسطا تظرا لاشتداد الازمهوتزول

السيدة بديعة مصاني

جاءتنا رسالة من مصر مضمونها ان الننانة الشهبرة السيدة بديعة مصابتي قد اصيبت بمرض الزائدة الدوديا الذي كانت اصبيت به الآبسة ام كاثوم . وقداجريت لها العملية الجراحية بالاسكندرية واسفرت العمليةعلى النجاح التام. فنغني السيدة بديعة بذلك راجين لها

يوم ١٨ نوفير تغتج هذه الفرقة الناهضة موسمه الرواية التاريخية الكبرى : ( العادي) التي استعدت هاكامل الاستعداد . و برم ٦ ديسامبر تقدمالجمهور وايتها الثانية وهيي : ( سمسوم ودليلة ) . وقد علمه ن وكيل الغرقة الاديب السيد البشير المتعدي انه هو الظعن والاقامه . . . . مكاتبكم ، غسه الذي سيقوم بدور البطل في هذه الرواية

فدجو لفرقة ه المستقبل ، ثمام النجاج والفلاح.

التشيل في الكاف

جاءنا من مراسل الوزير الخاص بالكاف ما يل حضرت تبشل روابة تونسة اخلاقية اديسة اعة الافراح في مدينة الكاف وهيي رواية ( نكبات لجهال ) . وقد اشتملت هذه الرواية النفيسة على كثير ن الراضيع النافعة الحاته على الاتصاف الفضيلة والعلم وتقبيح الرذيلة والجعل . وقد تعرض قيها مؤلفها ليعض لرق ترية النائثه ولذم كتير من العوائد التونسية لفارة كخلات الزواج وغيرها . كما عرج على تقدالجهل البسر والحمر وكثيرمن العوائد الفاسدة وبين مانجره من الوبلات والمضار على المجتمع والافراد . ثم أشبع على الحكومة لتوافق عليه وكانت متركبة من الفوات

ولا غرو فالرواية من وضع النابخية الالمعسي

الروية الى الجمعية الحيرية الاهلية بالكاف. وقداعيد

رواية ( الضحية ) التي ستكون فاتحة الموسم .فتاسمًا فِي الرواية مفزى تهذيبيا مفيدا . وراينا في التعثيم ل براعة وانقانا وحسن نفهم لروح الرواية . القول في مدح العلوم المفيدة خصوصا اذا قرئت بالتقوى | الاتية الساؤهم السادة :

العديدة النافعة في شتى العلوم . وقد خصص دخسل

الذي افتحت به موسمها الله تي فكان شر يطابه عا الكرة الر باضية بالمدينة المذكورة

سرنا كشيرا ما علمناه من نجاح الشاب التجيب

ها الى نواحه الفنى نبعاحا علمها جميلا.

(مندوب الوزير)

بالاقبال على هذا المحل الذي إسس لتشيط الصناعة التونسية

جام القشاشير. بنهج ألكتبية يوجدهذا الحمام المحتوفي لجميع

يوجد بمحل ، القناعة ، لصاحبه على التميمو سرق اللانجية عدد ٨ بتونسي تليفسون ١٤٠٥ رِقِيزِ أربعة لصوص عرض ٩١ وطول٣٦ ميترو العام والاقبال النام. ثم مثلت اخبرا بقصر هلال ابضا عايد في الرضة والدقة

التعاضد المال

بسوق الشواشية الصغير عدد ١٣٦ فمنع بمعمله الطربوش المجيدي فعنلا عن الشاشية التونسية فادخل على المناعة شيئا جديدا من الاصلاح بكان لا سيما وان طربوشه قدجاء متقنا كالطربوش للصنوع بالعسا لذلك وقع البسال عظيم عليه من لفن الله بن

ين الفن والاقتصاد

السيد عز الدين الماتع في امتحان شهادة ( البسروق) بالقسم التجاري وقد عرفنا عز الدين مئلا نابها سجل له ثار بخ المرح عدة ادوار بديعة ناجحة . ويسرف ن نراه اليوم محرز على هذه الشهادة العلمية التي بضم

فنهني السيد عز الديسن بتجاحه . وتعنسي به مضرة والده المثل الكبير صديقنا الشيخ الحبيب المانع دامين الله أن يقرعه بنجله المعمذب وأن يزيده

🥿 غرض المعتوعات الترنسية 🇨 قدقتح مواطننا الاستاذ محسى الديسين القليبي شركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الضوف مدد ٨ بتونس لبيع المنوعات التونسية مسئ افشة دبعة للسواري وألكساوي والجيايب وطقارط وافط لى شواشي مجيدي صدّ تونس و بنطوقليات النساء وانعاف مغاسر نوع جديد وصابون لنسسل الوجه والثباب ومناشف وبشاكر كاها صنع توتس الاحار مدودة والبيع بالحاضر فشطوا معتوعات الوطن

اصعقوا ) الحشراتالفتاكة بنبواه ( الصاعقمة ).

المراقق المتوفرة فبمه اسباب الراحة مع النظافة السامة

برقيزار بعتر لصوص

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل العيعار ويقوم

برميع المهات التي تقوم بهما المصارف من تأمين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون. فاقبلوا على مشروعكم التونسي المغبد

صلع حسن

قدسد التملمة السيدحسن الرصماع الشواشي مراقب يمعون وراء تشيط ارباب العداءة الاخذين باسباب

قسأماد تونس بنعج بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب بأب البعاث

واتقان التحقيف فاقبلوا عليهاومدوا ابدي الموازرة اليه هــذا وقد ادخل صاحبها الــد عِد الجيد لفلاري على قاعه انواعالتحسينات وجلب اليهاس ر وبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التبي يتطلبها

تنزيل كبيرفي الاسعار بحل السيدعيد الجليلين الثبغ احمد

هـذه القاعة العدة للحلاقة ضاية في التظالية

بسوق السريراية عدد ١٥ ٥٥ النصف خدمة تونسية 23 النصف خدمة اجنبية ٢٩ التصف خدمة اجنبية

٢٩ أحذَّةِ للصفار سعر الواحد ٢٩ ألكنترة شيغرو عال من كل لون

الشكر يازوالجزائري والطرابلس منجيع الالوان اجروا الى الانساء قبل انتهماء المدة المينة العريل هذا والعمل متعد لاحضار الرصابات باتواجها

جام سيدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباقين بضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض باب سويقه مد استاجر حمام سيدي الرصاص وضبه الى حمامه لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسيدات جمةً . ولتوفر جميع المرافق بالحيلميين فاهل ربض باب سريقه ينكنهم الانصبال بحمامهم وأهل ريني باب لزيرة كذلك لهم حامعم فنشكر السيدعمد الفنني

مطبُّوعات ( الجيلاني الفلاح ) بتونس نهج الريد زنقة سبدي عبد الرعوف عدد ٢١ ١٠٥٠ كتاب شرح الفاظ الواقفين . في الحبس ٨٥٠ و مجمع الفوائد ـ تاريخي ادبي ـ ٥ ١٩٠٠ الشعب التونسي والتجنس

ه عدد لوزان ، معاهدة . ١٠٥٠ و اسعاد الامة. في التربية والاخلاق

يضاف معلوم البريد ٢٠ في المائة

قاءة مصيان للحلاقة ( نجح القصياء عند ١١٧ جونس )

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها بارع الهفنن في الحلاقة العصرية تبحدوا الانتمان والبثائة كما أن بالمجل سائر العطورات ومواد

> الدير والحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى

مطعبة الشمال الافريقي نمج الديوان عدد ٥ ـ ثبرنس

نمنقبل بغذا العدد العام الحامس عشر لصحيفتنا إ .كما فلناً. وكان شامسلا لاافسة الصحف السونسية (الوزير). وتودع العام المنصرم و داعا مناسبًا لما ﴿ الاسبوعية العربية وبعض العبرية . اي الصحف النو

بقرار حربي صادر من قائد جيش الاحتلال اذال ،

وحالة الحصار هذه وضعت على البـــلاد من

تاريخ د حوادث الجلاز، المشعورة الواقعة اواخر

عام ١٩٣٩ هجري واوائل شهر نوفسر من عام ١٩١١

مبلادي . ولم ترقم ثلك الحالة الاستثنائيــة الا في

عامی ۱۳۳۹ ـ ۱۹۲۱ جد ان بذلت مجهودات کبری

لارجاع حالة البلاد الى ماكانت عليه من حكم

مدنى قانوني . ويزوال الحكم العرفي ارتفع الكابوس

عن البلاد . ولكنمه الى الان لم يرضع عن جر يدة

وقد كانتصحيفة و للشيره رجعت لعالم الظهور

بقد تعطيلها الاول الذي امتد الى نحو تسعمة اعوام

بحيث لم يبرز ه المشير ، لقرائه الا شهرا واحسدا بعد

تعطيله الاول وفوجىء بالتعطيل الاخير

الحمار، المحيمة علينا حيثاث .

جرى في غضونــه من الحــوادث والانقلابــات | يرجع النظر فيها الى الكتابة العامة بالحكومة التونسية والتطررات وتاثير الازمات وكثرة المشاكل التي وكان الكاتب العام وقتلذ مسير بلان جد تعيين سلفه حفت بشعوب العالم \_ قديمه و جديده \_ وبشعبنا . مسبو روى . كاتبا عاما للعدلية التونسية فقبط وقد التونسي على الاخمر . هذا الشعب الذي اخذ قسطه كان قبل ذلك له النظر على الكتابيسن مصا لما كاتنا من المات والشدائد ونال نصيبا وافرا من الكوارث معترجين بعضهما بدون تفر والسلط والمدامات. راجين الله ان يجعل المستقبل مكفر ا

عامر جديد للوذير

بعد اعوامر طوال في خلمة الصالح العامر

على أن التوقيف الذي شمل الصحافية لم يكن عن سيئات الماضي . وأن يكون هذا العام عام خير المرتبا عن سب من الاسماب ضررو رة ان كافئة وسر ورغد عيش ورخاه . وان تحسم فيه كافة المحيناة ذلك المد لم على موجر ع دحرادت المثاكل \_ جلياها وحتبرها \_ على الوجه الاسم الجلازه لا يغيرولا بتر ١١ وذلك ظاهـر من حيث حي تدخل علمة الشعموب في عصر زاهر يسوده صدور قرارالا يقاف هديره واحدمن الحوادث الدامية الاخاء ويشمله الوفاق بين جميعالمناصر والاجناس. اجل ا لم بين القرار على سبب وعنــد احتجاجنــ في النصف الثاني من هذا الشهر الهجوي و رجب، وتشكينا من هذا الفرية القاسية لم نجد عاذانا تسم ولا ابوالم تقرع لان البلاد كانت في ذليك العدد صدر العدد الاول من جريدة ( الوزيسر ) وكان ذلك سنة ١٩٣٨ الموافق لشمر افريل سنة ١٩٣٠ اثر مرتبكة الحال واكل ما يجري فبعاعلي غير ما يرام تعطيل صحيفتها الاولى (المشير) وكانت الفنرة التي ولان واقعة والجَلاز ۽ قد تبعثها اعتمابات ضد بين أيقاف الاولى واصدارنا للتانية فترة لم تدم سوى ركوب التراه واي وابقاف وسجن نخبة النخبة من رجال الثقافة والوطنية بتونس. والمظاهرات المتعددة

وجريدة و المشير ، كان تعطيلها هذا الدرة الثانية ﴿ النَّبِي اقبت هذا اجتجاجا على اعدال ايطالِسا ججارة طرابلس الغرب ولاسيعا لما حجسزت الحصكومة حيث كاتت البلاد التونسية تئن تحت وقمر و حالة | الايطالبة الباخرة ( قرناج ) في المياد النونسية و كانت تحمل ضباطأ من الاثراف كانوا قاصدين طرابلس

الى غير ذلك من المثاكل التاريخية المشعورة واعظم حادث نشات عنه اطالبة ايقاف ثلك الصحف هو تشوب الحرب الكبرى او الكارث العالمية العظمي 1 وكان نشو بها في عاسي١٣٣٧ -٩١٤ وقد استبرث ما يزيد عن ارجة اعرام حربا وامتدت مشاكلها اعواما اخرى بعد الهدنة الواقعة في سنتبي ۱۹۱۸-۱۲۲۲ من املاء شروط ویلسن ـ رئیس جمعورية الولايات المتحمدة الامير كيد. تلك الشروط التي اوقفت رحى الحرب وفتحت باب

الذاكرات والماهدات للصلح والسلام فين معاهدة ( فرسماي ) الى تنقيحها بدؤتير لوزان)ين الدول براب الجمهورية السويسرية الحائدة لللثفكما طلبنا ارجاعصطنا اجابتنا الراجع اما التعطيل الاول ققد كان اثر حوادث والجلاز ، العليا بان الوقت لم يحن بعد وازلا رجوع الصحف

3:1-9 EL-OUAZIR

V 2

لاتعتبر الامتن كانت مختومة بامضا مدأل الجريدة

الصالح العام واتخاذ الطرق الموصلة الي البغية النشرد

تدخل تحت حصر تلقاهما صاحب جباث

رسوخ عزيمة . ولتجلده وصيسرة على النوائب فاز

احرازه على رضى الشعب وتقدير الحكرمة لقيمته

إدراكها لكون الشعب بتاثر من تاثره وأن مسواققه

لعديدة لتشهد له بذلك . وما حادثة تعطيــل الوزير

ي منتهي ١٢٥٠-١٩٢١ عنا يعبدة ا وما يوم محاكسة

احده لدى العدلية الفرنسية باليوم المجهسول ١ اذ

لهرت قيه عواطف الامة الكريمةنحو هذه الجريدة

وكان تعطيل و الوزير ، مدة شهرين ثم رجع

الله . لقد استمرت هذا الصحيفة حد الثقة

دها برقل في الحلل الجبيلة التي كماه بها شعمالنبيل

التي نالتها في جهادها وقلة اكترائها بما مترضف م

العثرات والعراقبل . ورجاهًا مـن الله الاعانــة على

وها يُنحن اليهم تدخل بالوزير الىعامه الخامس

عشر جاعلين داينا زيادة تحسبه وتنسيقه . مع تنويعه

بالمباحث المبتكرة سواءمتها المرتبط بالدبن والسياسة

ومن الان سنشر . بحول الله . على ادخال

بحسيات من حين الى حين وها نحن اليوم تقد

مضا منها الى القراه وتكفن نظرة واحمدة الى همذ

المدد لاقبار البرن الثامع من تطيدا في الماض

واذاكنا قدقينا بتسطنا فحله الاؤمة الضافطة

من الوجهة المالية واتبعنا طريق النمر وألارتقاء . فمز

واجب حضرات قرائنا زيادة تنشيطنا وتشجيعنا على

مواصلة العمل والتحسين لان المرم باخيمه والصحف

بقرائها وانصار خطتها لاسيما وانصار هذه الجريدة ه

بحمد الله كثيرون ولا تخص الواحد منهم الا النفاة

واحدة الساهمة في ترقية هذا المشروع وتكبيره الي

(الطيب بنءيدي)

ان يلغ قمة الكمال . وعل الله الاتكال

الثارة والسير فمنهاجنا القريم

والاقتصاد . او المتعلق بالادب والفن

قد صادفت ( الوزير ) تقسات وكوارث لا

eudir6 Novembre 1933 \* صحيفة دينية سياسية اقتصادية أديرة دية \*

· - /= 1 - - +

داخل الايالة عن سنة فرنكات.

الجزائر والمفرب وسور ياوفرانسا

بقية الممالك فرنكات

الايلانات ،

تخابر الأذارة في أجرتها

# الرصولات \*

الا اذا توطدت الراحة واستثب الامن بالبلاد الياز التعت جميع الفاروف وانفت كال الوانع والعوارض بها فيها من تعللات ضميفة .. أعذار واهبة .. وصدرالعدد الأول من الشير أن عاسي ١٣٢٩-١١١ وانحبرا برجدع الصحمق التونسية الي عمال الظهور صدرت جريدتنا (الجثيسر) ضمنها ولم تصدر منها الا ضعة اعداد كا فيقت الاشارة الىذلك ولما انتشرت جربدتنا ( الوزير ) هذه اشتفات

رقع في الحدود الحجازبة الينية وجهة بلاد العسير ل كان اميرها حسن الادريسي قد عقد معاهسة مع ابن السعو دستة ١٣٤٤ مضموتها تنازل الاميسر للملك عن يلاده و رضائه اختيار يا بدخول (العميد) تحتالحماية المعودية ومن ذلك الحين صارت مملك ابن السفود تشمل الحجماز وليجد وملحقاتها ( بلاد بالقضية التونسية وطرقت مباحثها من كافة ابواباهما وامتها من جميع نواحيها وضربت سهم صائب ف الدفاع عن الوطن بكل ما اوتيته من قدوة وجعد وكان شعارها : الاخلاص للدين والقوميسة وخدمة

ولكن الادريسي قد شق عصا الطاعة في و جه ابن المعود فيالعام الماضيبنا الجا الملك الحان يؤدب المير وقد انتصرت القراث السعمودية طبعا على معدات العصاة ولكن شفقة امن السعود على الادريس هد استملامه هي التي جرات الادريسيمن جديا لى لعب دو ر <sup>10</sup>خر نظير الاول مع الامام يحيي وان يحاول عقد ماهدة معه مثالها د: ولد تحديهايته وهذه الماهدة قد وضعت الان على المحك وتداول المذاكرة في شانها وقد الادريسي مع الامام نفسه

وبلاشكان هذا التلاعب الذي اظهرة الأدريسي من شانه أن يوسع شقة الحلاف بين اللَّذِين اللَّذِين كانا منذ عهد قربب على اتم صفاء و وفاء وكان|اواحم ينهما يحكم الاخرني مشكلة الحدود بل ويرتضيما حكما عليه بلا تعقب لاعماله وهو دليل على الثقة التبي كاتت بينهما قارجبت شكرها وقتثذ .

راي الامير شكيب في الخلاف

اجل يقول الامير شكب ارسلان : ان بطانتي الملكين تريد ان تبعسم المشاكل وان توقع الدولتين في حرب لا تحمد عقباها . ونحن نصادقه على ذلك يد اثنا تقول له : قد ظهر لذي عبتين ان بطانة الامام ي هي التي نجحت في مسعاها وآثرت عليه فقادته الحرب اما بطانة ابن المعود قلم تقدء الى مباشرة القتال ولسوكان في حالة دفاع عن شرفه وله مبسر ر عَبول قان الشركل الشرقي طانة الامام يحبي خلافا الراي الامير شكيب الذي يشنع بطانة ابن المصو

> اكثر من تشيعه يطانة الامام. الحرب من جاتب واحد

والى القراء بيان الوقائع الجارية ليتضح ان الحرب رقعت من جانب واحد وهو جانب حكوسة اليمن الهاجة وان كان الاستعداد من الجانبين بلغ حد التمام. وقد جلالة الملك ابن المحرد المحرث تحت رائمة أفيد حياتهم من الذين بعظمونهم ويحلونهم

## مو جزيرة الصرب ١٠٠٠

بن مملکین عربتین لكنه استعدمن جهة اخرى لفتح حرب كبرى تضر قد راجت اشاعات في المدة الاخيرة مفادها ستقبل الجزيرة العرية بالمرهما اذلا تخفي مطامع الحرب قد انشيت وحمي وطيسها بين صاحب الملك اتكلترا في المجاز ونجد ومطامع ايطاليا في اليمن الذي العربية جلالة الملك عبد العزيز آل أأ حسود وبين أمام اليمن جلالة الملك بحيجيد الدين وإن التقاتل

قد امتد تفردها عليه منذ العاهدة الإيطالية اليمنية اجدا نشوب القتال من طرف اليمن والاستيلاء على ( نبعران ) واحداث مسكر بها تحت قيادة الاميىر سيف الاسلام احمد وليعهد الملكة البيئيسة وان الامير على اخ الامير أحمد احتل حصون منطقة ( مدر ) بجنوب الحجاز وان القوات السعوديـــــة نسحبت من (جيزان) بقيادة اينسهيل وابن ماضي وحمد السليمان الى ان بلفت تغر ( فنفلة ) ثم مارت شرقا حتى التحقت بعا القوات المعو دية التيجامي

ننبؤون عالم

الامر خالد القرقان ( احد ابطال طرابلس الضرب

سابقًا ) تم سرحه وارسله الى الحيجاز ليرجع الى ملكه

لتجدتها من نجد والحجاز بسبب تحرج الحالة وفد تلاقت قبائل (حلى) مع شرقمة من هذه القوات كا تلاقت مع قيائسل ( بني شهر ) الا ان القرات المردية قصدت عدم الاشتباك معها وخلصت من العركة بشيه انسحاب منظم ثم واصلت السير متجافية الى ( وادي النواس ) حيث مصكر سمو الامير سعود وفي عهد الملكة العربية.

### ترقيع الادريسي على الماهدة

وقدم الديد حسن الادريسي امير العميس على ماهدة ضم بلاد عميسر الى أليمن في قالب تحالف نط بين الحڪومتين وحملها الي (صنعاه) اجابة عبة الاسام يحى وقد من الثائس بن على الحكومة المعردية برئاسة عبد العزيمز بن محمد الادريسي صحبة عشرة اعضاه ولعل هاله المعاهدة ستكون حبرا على ورق كالعاهدة التي كان وفعها حمن الادر بسي ليكة مع ابن المعود ا

## ﴿ ناسطين ﴾

كلمة تاريخية عن القدس

تراك العثمانيين ولوجمود المسجد الاقصى يبث لقدس وقبر سيدنا ابراهيها الخليل بلنة الخليل الخ. كات فلمطين مقمر دة من المملين بمفتهما بلاوا نسة لا سيا وقد كانت قبلتهم قبل بناء الكعبة

وكذلك بنو اسرائيل كانوا ولا زالموا يقدمون السطين ويحجون اليها لان بها مدفق الانبياء الذين بعترفون يهم وجا مناجاة سيدنا موسي عليه السلأم اما الميحيرن فالقدس في نظرهم له معد اتنه

كانت فلمطين ار القدس الشريف تابعة لحكم مكة الكرسة فتلسطين بعد الحرمين الشربقين من

بعد ان كان امر وسجن الامام يحي بصنعاء اليمن لمن حيث انه مبيط الرحبي ومقر الانبياه والرسل يل

فلهذه الاسباب كانت فلسطين بلادا مقاسة من جميم التدينين بين مسلين واسرائيلين ومسيحين وبعا يقطن الكثيرون من جميع الاجناس الا ان اكثر بتهم الماحقة من الملين

ولما تقلص ظل النقوذ العثماني من قاسطين وحل محله التفوذ البريطاني سواه بالوصابة اوالانتداب الحماية او الاحتارل على اختلاف التعابر بالمرادفات اذ المنهي واحد الا وهو الاستعمار. فكر البهود عندتذ في احداث وطن قوس وناسيس دولة بني اسرائيل

تلك الدولة التي كاندوا بحلون باحياتها من عالم التاريخ الفاير الى عالمه الحاضر. وما فكروا في ذلك حتى وجلوا اذنا صاغية من حكومة انكاصر وعل ما يقال ان اغنياه البصود المتشتين باتحاء العالم قد اغروها الآل وقت الحرب حتى استبالوها

وكان من تاثيرهم عليهما وعد الدرد بلفور على لمان درانه بصفة رسية وتصر يحه الصادر سنة ١٩١٧ وقه تضمن ( تسعيل انشاء الوطن القومي البعودي و بذل الجهد لتحقيق هذه الغاية )

وقد كان من جراء هذا التصريح ان وضعت بريطانيا فلسطين فحالات سياسية وادار ية واقتصادية تكفل انشاه الوطن القومي البعودي تمعيدا لنبال مبتغى اليهود وكان غرضها من ذلك تهويد فلسطين شيئا فشيئا بنا تحدثه من التغييرات وتدعيم النفسوذ اليهودي تدريجيا لاسيما وقد فتحت باب الهجمرة على مضراعيه وقبول الاسرائيليين بقلنطين ومتحهم حرية الاقامة تكثيرا لسوادهم حتى يكونوا بوما ما مثلين للاكثرية وحالين محمل السلبين من حيث المدد والنفوذ السياسي والاقتصادي أكن السلين والسيحيين بالقدس تفطنوا لذلك

فقاوموا حركة الهجرة بكل قواهم وبعد بذل جهود وقع الوفاق على تحديد عدد المهاجد بن في كل سنسة بيدا أن هذا التحديد صوري أكثر سا هو حقيقي بحيث أن الهجرة تز داد نموا من حبن الى حين لكشرة ورود هذا العنصر الجارف مسن كل بلاد . وما ذلك الا من تسهيلات الحكومة المحلية بالقدس التبي هي

وبعد ماكانرا يشترطون في الهاجريين الاثرا ليساعدوا على التعمير بما لهم صاروا يقبلون حتوالحفاة

ورود مطرودي المانيا الى القدس والذي زاد في نمو الهجرة الى القدس هو طمرد

واخيرا حملت سفينة عددا واقرامن المعاجرين الاسرائيليين وتصدت انزالهم بمرسى بافا من موانسي، و يحرا طول يوم الاحد في كل المدن. بلاغ رسمي فلسطين لكن المسلمين والمسيحيسن لما علموا بذلك اللحكومة عن الحموادث. الوفود تزور بعرحي باقسا قاهوا قومة واحدة محاولين طرد المطروديس ومتعهم وتقدم لهم الهدا ياوالماكولات ـ معاملة المعتقلين الشرفاء من الدخول الى البلاد القدسة بكل طريقة وفصلا في عكا . التبرعات والمطاع المجانيه . وضع الرقابة على وقف السفينة بورت سعيد الى أن ياتيها الانن السبر المحف. تشبيع جنازات الشهداه الهيب في القدس والى ابن يكون ؟ ولم تتجرأ على السفر والدخول الى 🖟 بيان من لجنة السيدات العربيات ـ ترارات اللجنة 🛘 جديدًا جد استشعاد نادر شاء فبايع إيدولعل الحلف التغيذية ـ مبارحة مماحة الحاج امين الحسيني رئيس يقتض اثر سلفه

المجلس الاسلامي الاعلى الهند بقصد الرجموع الى الوةائع الدموية يقلسطين

> وقد ذكرت الجرائد الشرقية تقاصيل الوقائم اظناب المجامعتين الاسلامية والعربية وقعت المظاهرة الاولى الكبري بالسجد الأفصى

وكان بوم جمعة ثم اعتبتها مظاهرات كبرى مثبلاتها بعدة مدن من قلمطين لا سيما مظاهرة ياقا يرمالجمعة للوالية للجمعة الاولى وهال سير الحوادث يترتيبهما: الصدام بين الجند شاكبي السلاح والجمهو والاعزل القتلي والمعابون \_ البلاغ الرسمي بين وجهمة نظر الحكومة وما تضمره من صرامة الانتقام. اعضاء اللجنة التنفيذية العربية واعضاه مكتب مؤتمر الشباب يناقشون الحاكم الانكليزي في المسئولية وعلى من تقعر؟ . اضراب الشام انتصارالشق قنهافلمطين. حركة نابلس بالطيارات نعمف في جو بافا يوم الجبعة عدد المظاهسرة و يوم السبت . لجان تنظيم الظاءرات. عمل اللجنة التنفيذية سامی . اضراب عکا ومظاهراتها . بان هام مسن للجنة التنقيذية العربية عن حوادث يرم الجمعه بالاغ

الحكومة عن المعطلين وحالة الامن العام. صحف لشام تضرب عن الصدور احتجاجا . دفن الشهداء. الوطنيون المعقلون في سجن الاجانب حكا ـ مشاهد لقلق والمظاهرات في شرقي الاردن ـ خطاب هام لسمو الاميرعبد الله ـ اجماع سيدات نابلس و وفدهن الي افاء بلاغ رسمي عن مقابلة وفد النجنــة التنفيذيــة للمندوب الانكليزي السامي وما صرح به من المواعيد التي كان عازما القيام بها قبل هذه الحركة الاضراب والاعقالات والاصابات في الرمله . حوادث بحيفا . أضراب يافا برا و بحراء المجلس الاصلامي الاعل

بحبح . صلاة الفاتب على ارواح الشهداء اعتقال الاستاذ عوني والاستاذ عزة والسيد هاشم الجيرسي وغيرهم من

حكومة هتار الالمانية ليهود المتياوقوار اكثرالحكومات عدم قبراليم بالرة او قبول عدد قليل معين منهم فكان الذوات. حركة الاعانات في نشاط . اثر الكشاف ورودهم على فلمطبئ بدو بندو اضطرارهم واحتياجهم الى مكان بسترون فيه

و بمناسبة اقامة المظاهرات السنوية المعتادة هناك تخليدا لذكري وعد طفور المثؤوم قامت القيامة وقد ارسل البنا شان فلسطين العرب في مصر

الاسلامي والعربي وعذا البيان نشرته صحف كثيرة بالشمال الافريقي عن القدس اعتناه تام ولربعا نتشره في العدد المقبل لما تضمنه من الاحتجاج المقمم بالأدلة على فساد السياسه الانكابز بـ أ التعمودة بفلسطين ـ واثر انتشار هذا البيان وقعت الظاهرات لعظمي بمدن فلمطين وقراها ولمعادسة الحكومة الانكليزية لعذه الحركات وعاراتها الضفط عإ الحرية العامة وفعت حرادث كرى سالت فيها الدماء وماتث النامها نفوس بريثة ذهبت ضحية التعنت الانكاري وتصليه في التشيع لليعود بالقول اولا أ بالفصل ثانيا وال الاسرالي ثورة حقيقية بفلسطيس لا تحمد

ربخ ٢٣ رجب الجاري بيانما عامما لي الصاليسن

ئات مملكة لافغال فدينا قرية باسلحها ومعداتها وشجاعة رجالهاومحمالهم الحريةالنادرة اما النظامات لعصرية فكانت ناقصة ولما استولى الملك اسمان الله خان على عرش الاقفان اراد ادخال النطو رات المصرية عليها بغثها وسبيتها مقلدا في ذلك معاصره مصطفوركال الذي اراد ان يقلب تركبا ظهرا لعقب دفعة واحدة بلا اتباع قاعدة التدرج في التطور لكن كال نجح وامان خاب حيث ثار عليه الشعب الافغاني رائعا اسقاطه وفعلا خلعه وخرج من بلادة مطرودا مهانا وجدان ان جال في اروبا بصفة ملك مكرم صار يتحول من بلاد الى بلاد بصفة ملتجي ضافت به الارض بسأ رحبت ونلك الايام نداولها مين الناس

وقد حكم بعدة السقا ردحا من الزمن لكنه سار بالبلاد نحو الحراب والدمار بما ارجب على الشدب لافغانبي اسقاطه ايضا ثم اعدامــه ومن ذلك الحيسن استلم العرش المرحوم نادر شاه فقام بشنسون الملسك حسن قيام وسار بسلكة اقذاستان شيطا شاسعا نحم لرقي الحقيقي مقتبسا من المدنية الغربية محاسنهاوتاركا مساويها ومحافظا على تعاليم الديانة الاصلامية ومتشبث بأذيالها ومتخذها شعارا للمملكه الافغانية الماجدة

كان نادر شادمدة حكمه شالاللاستقامة ولسلوكه هذا كان محبوبا من الامة الا ان بعض الافغانييس المتطعبن لا زالوا متشعين لامان الله وعلى بد احمد اولئك التطرفين كان مقتل نادرشاه هذه الايام اشعرت الوزارة الحارجية الافغانية دول العالم لرباضية في مواساة المعايين ونقل الجرحي والاموات رسميا باغتيال جلالة الملك محمد نادر خان واثبتت ان الدخل اجتماع قائمقام غزة بوجهاتها . استمرار الاضراب را

القاتل احد الطلبة التثيعين لامان الشخان والمعادين الادر شاة \_ ومن جهة اخرى فان اصل اسان الله وسعيه في الرجوع الى بلاده لم ينقطع منذ سقوطه الى الازوهر يتبنى الجلوس من جديد على المرش

هذا وأن الثعب الافغاني قد أنتخب ملحكا

الشددين الاجحاف بحقرق المالكين الذين اضرت بهم الازمة فعطلت مداخيلهم او تقمئها بالنسبة لذي قبل حتى يعود المجلس الى تساهله القديم معهمراعاة

على ان المجلس قد ضاعف الادامات في وقت الرخاء . فالواجب عليه التساهل في وقت الشدة .

القدس مقررات اللجنه التنفيذيه والاضراب العامق جميع مدن سوريا احتجاجا على حدوادت فلسطيسن الداميه.. الى غير ذلك من الحوادث والاعمال الجارية لنابيد المطبن الثقيقة من ئقية نعا سوريا وشرفسي الاردن ومصر والعراق الخ ومن دفاع الصحافة العربية

حل بالعاصمة التونسية قادما من العاصمة الجزائر بة اما الحمائر فكثيرة لا تحصي منها استشعاد حضرتمواطنفاالنا فأفالاستاذاحمد نوقيق المدنبي المبعدعن ربعين قنيلا وجرحمانة وعشرين من ضرب الرصاص الملكة التونسية والممتقر بالولاية الجزائرية بعد س في ياقا جد اشتباك ثلاثين الف نسمه مع جنود الحكومه حصل على رخصة تخالِه الاقامة بيننا معدة شهرين اثناء مظاهرة يافا واعتقال رئيس اللجنة التنفيذ يهالعربيه للشاركة في حفلات عرس شقيقته وكان مصحوبا واعضائها واعضاه مؤتمر الشاب العرسي واعضاه الجمعيه بحرمه وتجليه دالسلام وسليمة ، . الاسلاميه المسيحيه واحتلال الحكومه للدنن التماثري مذا وقد علنا انه و مد تضاه نصف شهير نقط احتلالا عسكريا واعلابها الاحكام العرفية في البلاد من رخصته ثم يعود الى الجزائر لاتجاز بعش مصالحه وقصاري القول القران مشتعلة بفلمطين شقيقة

ونس اخمدها الله وجعلها خانمة المدائب التي حلت نرحماً بنقدم الآستاذ المدنسي. وتتمنسي رفع لانداد عنه ليستقربين والديه وذويه

الانفان ا

💉 الجلس البادي 🔪

🇨 الاستاذ المدني في تونس 🗨

لما علم المجلس البلدي أن معاليمة الموظف على لاملاك ستنحط علمتها تعاللة وأل قمة الكرامذل جددة عام 1971 في تجديد الاحصاء ليتسدي استخلاص معاليم وافرائبل مشطعتي عام ١٩٣٧ وماجده وقد كانك القيمة تعاد كل خمسة اعوام إلا أن المجلس صار سيدها في المدة الاخيرة بعد ستتين تقبط الى ان اترصلها الى مبالغ جسيمه وبما أن الانحار مسن الان انحطت ولم تبق اجور الساكن ومحلات التجمارة والعناعه على حالتها الاولى من الارتضاع نضد واي المجلس ان بحرص كل الحرص على الاستخلاص وان لا يعث لجان الاحصاء خشبة ان يضطمر الي اتساع المعطاط الاسعاروان يغنى الطرف عن تدهور اجور

الكراءكي لا تنقص مداخيله

زنض طلبه وتريد منه الدفع حالا للاثني عشر في المائه

الوظفة على المحلات معلوم النظافه مع المئة في المائه

معارم الشئون مع واحد في المائه معلوم الادارة الماليه

الوظف على مداخيل المجلس البلدي واذا جمعنا ١٢

واما الصاريف التي توظفها على المتاخر عن الدقع

وعليه نلقت نظر الادارة الداخليـه الى ما في هذا

فقد تبلغ مائة في المائه بالنظر الى الامسلاك القليلة

كانت تزيد عن الحس اذا كانت مشطه

مشر للوزير ودخوله بهذا العدد لسنته الجديدة حتبي فعنا البريد بكثير من الرسائل الرقيقة التي دجعها وما كفي الجلس كل ذلك بل اله يتقل الصاريف اوافرة على كل متخاد بذمته حماب ولوكان ماترتب دباؤنا الاكارم . بين شعر ونثر. في تهنشة جريدتهم هذه بعامها الجديد معبرين عبأ لعم نحوها من عواطف عليه من المعاليم البلديه للمنة الجاريه وعبشا يحماول لبعض زُجيل الماليم أو تقسيطها على كرات اذ الادارة مريغة سامية

والوزير يتقدم الى حضراتهم جيعا بخالص شكوه عند حسن ظن قرائه به

هذا واجابة لرغبة هؤلاء السادة الادباء فسننشر ellelis

وقد سير بجنازته اليمقرها الاخير فيموكب حافل مشى فيه كثير من الموظفين والادباء والفنيسن وكلهم اسف على النقيد مترحم عليه . فنعزى فيه ماله وكافة اصدقائه سائلين له الرحمة والرضوان وسكنيي

صفاقس بعد أن مثلت الجريدة الطبع في شان ما وقع بهذا النزل وقلنا ان الكاتبة ترجت ما نشرته جريدة ( لو بدى متان ) تحت عنوان ( المجلس الافاقي )وان

عن حققة هذه الواقعة الغامضه

نتجة البحث

وبدون تشبع الى احد الاتنين التعاديين طبعا الاحظ أن المصادر الارجه بايدينا وان شهادة اللائه إيمعة في نظرنا وشهادة الواحد مرجوحه هذا النسبة الى الفاهر الذا النيب فلا يعلمه الا الله ولعل سيرهذه الثفيه والاستنطاق الذي سيجري حولها بظهرما في

هذه التنبة تحت البحث بل ثريد أن تبعري في جو خال من المؤثرات حتى يظعر الحقّ و يزهق ألباطل ( أن الباطل كان زهوها ) لكن لا مانع -ن التعليث البسيط الذي بعدي الحاكم الباحث الى اقوم سببل

لو فرضنا ان المتعم في حادثة النزل قد استدعى المراة للمثول بين يديه فيساعة ، وُخرة من الليل بدعوى استطاقها فاين بطاقة الاستدعاء ؟ واين المبلغ لتنبيسه الاستدعاء اللبلي ؟ ومن يعاقب المراة إن هي لم تستثل لهذا الامر النافي للقانون لا سيما وان قرينها يصرف القوانين وكل يوم وهويطبق فصولهما على القضايسا

وكيف اجتنت الراة الى يت المهم الذي يسكن

المحمله فيها والا فالبحث قابل للاطناب ولعل ظروف الاحوال لا تضطرنا الى طرق الموضوع مرة أخرى

زهرات ( فتى الجبل ) :

صفاء القلوب المحكاة

أني رابث قارب الناس مقممة ٥ حقدا على مضها بعضا . واضفانا هذا يكد الى اهلاك صاحبه : ﴿ وَذَاكَ بِسَعِي لَكُو بِصَلِّهِ عَلَمُ انَّا متى نمد يمين الصفو خالصة ه ويختدي كلنا للكل اخوانـــا ؟؟ ه فشي جبل المنار ه

### مجلس ادبي

ان نفسى في الشراح . وفيؤادي في ارتساح مقعم الصدر سرورا ، بين قسل واقساح في باض الانس حيث الد م فو . حيث الانشراح ين طير يتغني ه في ندو ورواح

ين اخوان وصعب ه كلنا يدي افراح

حيدًا روض بهسي ۽ في مساء وصباح اكتسى ثوبا جميلا ہ خير توب ووشاح

في نواحيـه رنضا ، ماعلينا من جناح نشد الشعر ونسعى . للذي فيه الصلاح

باله روضا شديا ب صيته سار وفاح كل ما فيد حالل ؛ • كل ما فيد ماح ١

وادد الله بعادا به عندما الشحرورصاح مجلس ضم سرورا ، لامعا كالشبس لاح

فرى ودا وصدقها . لا ترى فيه الكفاح وترى الاتصان قدرته ، حها الس الرياح

باله بجلس لطف به فيه خير وفلاح ا

فأنا . ما عشت . للحسن خضوعي ا والى الحب حنيني وركوني وازوعي اا

بنضل المعنة وسطا مين الخليل وخلياته وطاة تخربني أسلف وساةوه بالسنة حداد اشحة مل الحبر لبلازنها ا

ولما لمبيق في قوس التصبر منز عقابلهم بالمثل وينقاخرون بذلك ويتنافروني فخنا منهم لزذلك فوجد كبرهم الذي علمهم السحر بكتيبتي حرا لحية فناداه بيا ، خربت ، فاستشاط غيظا وكاد ن اتقان الحرفة والحرفة شريفة لاسيا اذا كانت حكمة لقرم الذين حوله ان يفتكوا بصديقسي لولا ان الداركه الله بلطفه ووافق مرو رجماعة لا يعترفون بتلك الخزعبلات اذاك استطاع صديقسي أن بيين القرم سومهمة كتابة ه الحروز، وأن لا قرق بين من يكتب للحبة ومن يترمط في جلب الومسات. وبعدلاي اقتنع القرم غابة الاقتساع واعترفسوا خطل صاحبهم. ولما سقط في ابديهم و راوا انهم قد

المغلاة في المعور ب والله الهادي الى اقرم سبيسل . إ قالوا لتن لم برحمنا ربنا لنكونن من الحاسرين. (عد الحيب بن عارد) دلس . والجزائر ، (حمزة بكوشه)

ر ياغ اديب

حل بيتا حضرة الادبب المقاقس التربية احبابكم ، قانكم بذلك تناصرون الحركة النكرية

الأخذة في الانتشار بالادكم، تلك الحركة النسى ال صديتنا السيد حسين للعج وقد اجتماعا به وتأنسنا ساعدتموها فقد قنتم جمل بعود على وطبحتكم العزيز

يبلغ العجب بالمرع متثهاه حيث يرى الذين يتعاطون

وتدليس كتاب و الحبحب والحروز ۽ مالي بدتو

لحياواتهم بين اهله والطبيب واحضائهم بتلك المقاقير

كتابة الحجب والحروز يتمثمون بناية الحربة فياسواق المدن وقراها على مراي ومسع من اعران الحكوما

ضرب على ايدي كل مداس محسال قد استثنو الف مغاس في التجارة محدل لان تغايس التساجر

🗨 كتابة الحبب والحروز 🇨

في عان واحد لادعائهم الطب دعوى باطلة لا يجيمون

كان المقننن الذي نص في القانون على وجوب عؤلاء الدجاجلة الذين هم ائبد ضررا على الامة مر

فلكم من مقيم قتارة .. ولكم من ارمد اعدود .

تبجاوزوها الى بث البغاء السري في الموضع واصبحوا 🏿 بدهوى انه يتعرض لعوائدهم التي ورثوها خلفا عن 🗍

سلا صفاقس كاله حادثة اليكماندر اوتبل

🇨 من الكاف الى الحاضرة 🇨 اشرنا بالعدد الماضي الى المكاتبة التي جاءتنا من سحكمة الديوان بالعاصمة

في الفصل بيانات عن واقعة ١٤ اكتو بر في ساعة ، وُخرة 🍂 في مدرسة العطارين 🧨 من الليل بالاكماندر اوثيل

ولاحظنا ان زيادة التحري نوجب علينا تاخير الغصل رينما نبحري ابحائنا المدققه لنكشف النقاب

ثلقينا ابحائنا من ارجة مصادر وكلها منصفاقس نفسها ومن الذين يعرفون دخائل الامورحتي المرفة ثلاثة منها تبريء الديم وتقول أن هناك مكيفة دبرت بليل ضدة من شخص كان الهمباخفاطلسرو قوائبت هذا الحاكم ( التهم اخيرا بالاغتصاب ) ادانة المدعني عليه باخفاء المسروق في سحله ومن ثم تكونت العداوة منهما الى ان ديرت هذه الكيدة وتوقف بمقتضاها الحاكم واحد وكلاء الحصام جفاتس وتوقفهماكان اما لسب واحد او لسبين راعدهما الأدارة المدلية ولكن الحقالابد ان ظهر للادارةولو بعدحين ومصدر واحد هو الذي يؤيد المكاتبة الاولى و يدعني أن لا مؤامرة مدبرة بليل ولا ولا . واتما هناك واقعة غريمة.

حدثت في غسق الليل هي محاولة الاغصاب

ونعن لا زيد الشويش على الحكام ما داست

تعليق على الحادث

فه مالنزل الكثير البيوت والمتعدد الطبقات ؟ هذه نيجة ابحائنا المتفيضه الدققه وكاست

سرتنا نقلة صديقنا الابرع السيد عثمان الفرش كاتب لدى الحكمة الشرعبة بالكاف وتعيينه كانبا

فنهنيه بخذه الترقية التي هو يخاجدير

من الماوم أن المحرز بن على الشهادة الابتدائية للفة الفرنسية لا نؤهلهم معارفهم للمشاركة في دروس وجمة للحصول على شهادة والبروق ، ثم الاحرار على ه الدبيلوم ، الا أذا تلقوا دروسا في اللغتين العربية والفرنسية ولاسبعا الثانبة لانها لفة اجتبيةعن اوساطهم وقدكات بهذة المدرسة تلقى دروس لبلية بالسان الفرنسي فوق مرتبة الشهادة الابتدائية الاان دارة العلوم والمعارف قد الفت عدَّة الدروس اما

لفنيق الميزانية او للاستخداء على ثلبك الدروس في هذا وقد رغب منا اولياء التلامذة الذين لهم ابناء رتبتهم فوق الشهادة الابتدائبة ان نلفت انظار الادارة لى ارجاع تلك الدروس لما قبها من القوائد التي نعود على ابنائهم المحرومين الان من المشاركة في لدروس التي تؤهلهم للاحرازعل • البسرو في ء . ضرو رقا تجزهم عن ثلقي دروس هم دون مرتبتها ولنا في جناب مدير المارف امل وطيد في انجاز

مر احساسات مشكورة يهم

هَذَا الرَّجَّةِ اثناء السنة المدرسية الجارية

ماكدنا نعلن في عددنا الفارط انتهاد السنة الداحة

وامتنانه على احساساتهم الجميلة مؤملا ان يكون دائما

في اعدادنا القبلة ما يتسع له المجال من مدججاتهم مع ٦ مم ١ في المائه تكون جملة المدافيع ١٩ في المائه يون معلوم التامير اذا كانت قيمة البلدية مناسبة والا

الى دار البقاء

رحل من هذه الدار الفاتية الى دار الحلد واليقاء المتعم المرحوم الشيخ على التدار احد قدماء عدول الحاضرة . فعز منعاه على كافة اصدقائه واخوانه وكل من عرف الشيخ الصار وعرف فيه طيبة النفس وكرم الاخلاق وسلامة الضير

لتي قلماتضي مع الالم بحال ...

مل تدخل تحت مادة الثدليس في نظر الفانون ٢

يًا يقولون 1 وهو دفيته إذا وخلت في حير الحرمات عند العقلاء . ه و لا يقلح الساحر حيث اثني، وكشيرا

ا خوعدون ضعفاه العقول ان لم بنزلوا طوع امرهم افابتهم في انقسهم واموالهم والتفريق بينهسم وبين زواجهم ان كان لهم ازواج . ولقد وقفت على كثير من عذيه الحوادث موطاها في مذكرتي منها م وقفت عليه في تونس من بعض القرباء النازجين اليه

وربنا افردت اهم تلك الحوادث بفسيول على حدة واذكران صديقالي يعرفجماعة من كنبة والطروزه نهام المعرفة بعرفهم من المكتب القراني من عهدالصبا ولا شبرا تعاطوا هذه المعنة بدون حياء وكان صديقي كلما لقيهم وعظهم وبين لهم سوم صنيعهم فلما الم

عليه جعلوا اصابعهم مياه الاذانهم واستغشرا أيابهم ولم يقف مؤلاه عند دعوى الطب الباطلة بل واصروا واستكبروا استكبارا وفسقره في مجالسهم باعلفه وادابه

فترحب بقدومه وترجو له طيب الاقامة



رَفَرُ فِي يَا مَنْيَتِينَ فِي جَوْكُ الصَاقِ البَدْيَعِ

واسمي ا مثل ازاهير الربيع ا

عن شجوني بلحرني

في اهاز يجي تراثيل خشوعي

لجال بت ارويه بدمعني وتجيعني اا

اضغطالكف على القلب لتحكين الوجيع

فاذا بالالم القاسي المريح

في اضطرام والتهام

بقؤادي ...

لضارعي !

باعذولي ...

دع ملامي وسقامي

ونهجو لي

( الثاب النجيب السيد عز الدبن المام ) نشر صورته بمناسبة تجاحه في المحان شعادة البروق ، بالقسم التيماري . • كمردين له ولوالسده صديقنا السيد الحبيب المائع خالص تهاتينا .

## الله اجتماعية ك

اذا نظرنا الى مدًا كانا الاجتماعية تحمين معاشي التونسيين نبعدها كثيرة متنوعة واعظم مشكلة مزهده المشاكل في نظرنا هي مشكلة الضالي في المهو رواتباع التقاليد فيها والتنافي في تفرق الناس بعضهم عسن

وقد اخذت هذه الشكلة صورة مزعجة معولة وكانت التبيعة ما نشاهده الآن من نفاق سرق الفساد والدعارة وفساد الاخلاق العامة ا

ولا سبب اهذا الغالاة المقرتقفير التقليدوالاتباع والتظاهر بالفخفخة ...

تلك الارصاف التي اجلي الله بها هذا الشعب بدون أن يقطن لعواقبها الوخيمة 1 فالفني اذا اراد ان يبلك تصف دينه تراديطبح الى ما لا بقدر عليه الا الملوك من فاخر اللباس وثبين الاحجار الكربية . والفير يتحو نحو الفنسي ويخفسو اثره .. غير يحاسب لتقليده واسرافه ادنى حساب ولو-

كانه ذلك ما كلفه من الامر الوافداين بالرباالفاحش

الرفاء بما او جيه على تقسه . رمصكا ابار الاس على هذه المادة الزرية تساقرا اليها حتى صار التفالي منهم يقتخر بعنيصه بعتبره حسنة من حسناته بل وصل بهم الغلط الى دبار البنت التي هي اكثر مهرا من اختصا لمصد نات العالم حظا واسمامن بنحامع أن هذا خلاف ا جامت به الشرجة الطهرة على خط معتبم .. ١

فلقد قال عليه الصلاة والسلام: د من يمن المراق

فلة صداقها . م وقالت عائشة رضمي الله صعالما

روت هذا الحديث : ، وأنا از بد ومن شؤمها غلام وامل هذه الذكرى تنفع المؤمنيين . فرى في لمعتبل القربب ما يوافق رغبة الرسول الكربسم. من يرتفع عنا هذا الكابوس الثقيل \_ كابوس

### ر الى الميور ا

اشتركوا في جريدة (الوزير) وشركوا فيها